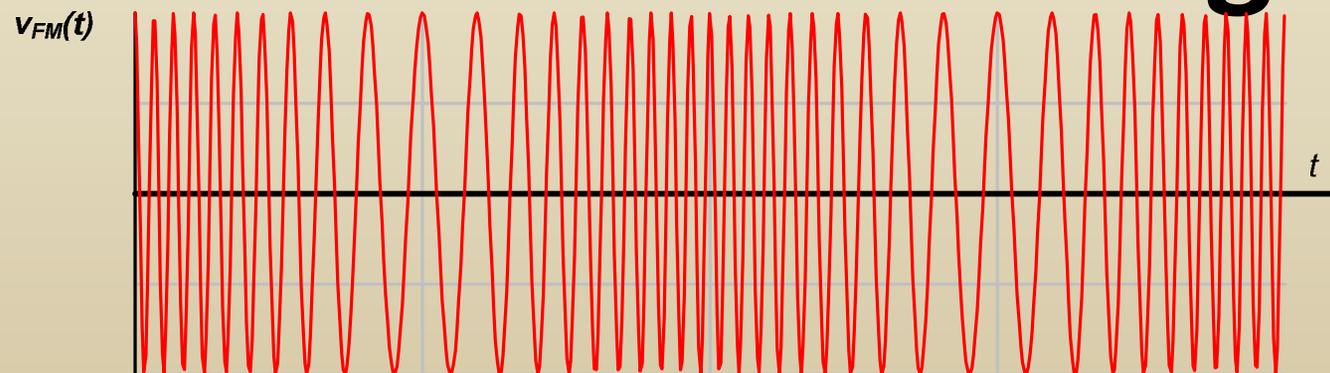
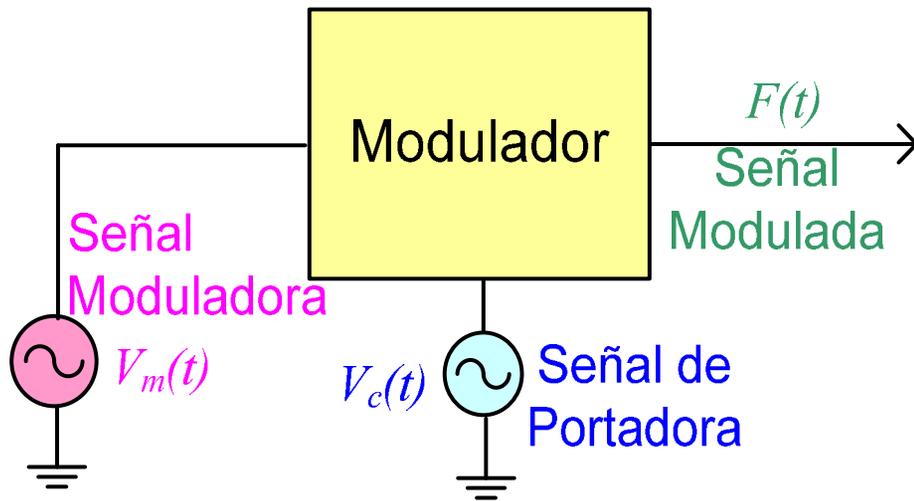


# 07- Señales moduladas en Angulo



# Modulación

2



Toda onda senoidal tiene 2 parámetros principales: Amplitud y Angulo.

$$F(t) = A(t) \cos[\omega_c t + \theta(t)]$$
$$F(t) = A(t) \cos \phi(t)$$

Tanto si se varia la frecuencia como si se modifica la fase, provocarán la modificación del ángulo.

$$\omega(t) \propto v_m(t) \quad y \quad A(t) = K_1 \wedge \theta(t) = K_2$$

➡ **FM**

$$\theta(t) \propto v_m(t) \quad y \quad A(t) = K_1 \wedge \omega(t) = K_2$$

➡ **PM**

# Modulación Angular- PM

3

$$F(t) = A(t) \cos \varphi(t) = A \cos[\omega_c t + \theta(t)]$$

Donde:  $\theta(t) \propto v_m(t)$  y  $A = V_C = cte \wedge \omega = \omega_C = cte$

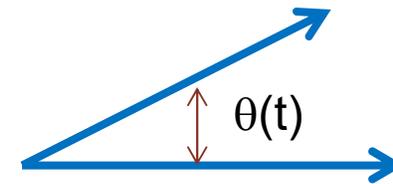


El modulador de PM logrará que:

$$\theta(t) = K_p v_m(t) = [rad]$$

$K_p$  Es una constante, representa la sensibilidad del modulador de fase. Su dimensión es: rad/voltios, e indica cuantos radianes se corre la portadora por voltio de señal moduladora.

El ángulo será:  $\varphi(t) = \omega_c t + K_p v_m(t)$



Y la señal modulada:  $v_{PM}(t) = V_C \cos[\omega_c t + K_p v_m(t)]$

La frecuencia angular:  $\omega(t) = \frac{\partial \varphi(t)}{\partial t} = \frac{\partial [\omega_c t + K_p v_m(t)]}{\partial t}$

Por lo tanto:

$$\omega_i(t) = \omega_c + K_p \frac{\partial v_m(t)}{\partial t} \longrightarrow \Delta\omega = K_p \frac{\partial v_m(t)}{\partial t}$$

Si:  $v_m(t) = V_m \text{sen}\omega_m t$

El modulador de PM logrará que:  $\theta(t) = K_p v_m(t)$

$$\theta(t) = K_p V_m \text{sen}\omega t \quad \Rightarrow \quad \Delta\theta_{\text{máx}} = m_p = K_p V_m$$

$K_p$  es una constante y depende del circuito modulador. Su dimensión es: rad/voltios

Entonces:  $\varphi(t) = \omega_c t + K_p V_m \text{sen}\omega_m t$

La señal modulada:  $v_{PM}(t) = V_C \cos(\omega_c t + K_p V_m \text{sen}\omega_m t)$

La frecuencia angular:  $\omega(t) = \frac{\partial\varphi(t)}{\partial t} = \frac{\partial[\omega_c t + K_p v_m(t)]}{\partial t}$

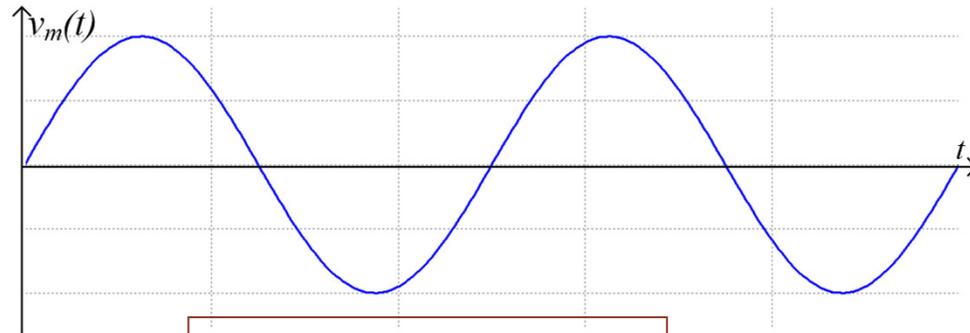
Por lo tanto:

$$\Delta\omega(t) = K_p V_m \omega_m \cos \omega_m t$$

$$\omega(t) = \omega_c + K_p V_m \omega_m \cos \omega_m t \quad \Rightarrow \quad \Delta\omega_{\text{máx}} = K_p V_m \omega_m = m_p \omega_m$$

Si:

$$v_m(t) = V_m \operatorname{sen}\omega_m t$$



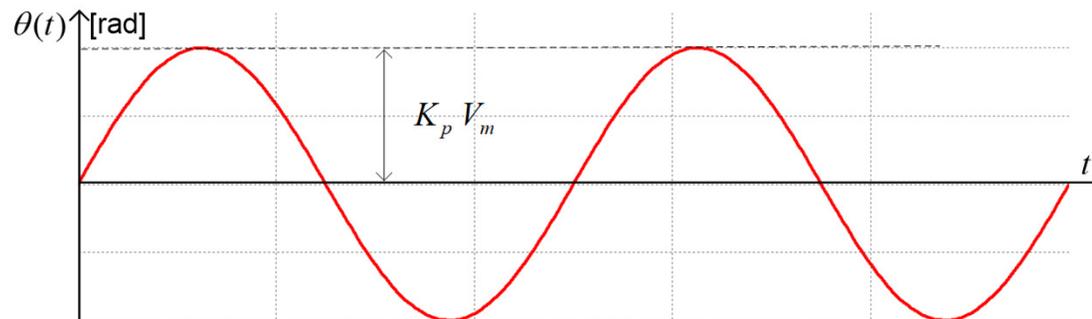
El modulador de PM logrará que:

$$\theta(t) = K_p v_m(t)$$

Entonces:

$$\theta(t) = K_p V_m \operatorname{sen}\omega t$$

$K_p$  es la sensibilidad del modulador y su dimensión es: rad/voltios



*Muy importante!!*

Una señal está modulada en fase cuando:

**La desviación de fase de la señal modulada respecto a su valor sin modular es proporcional a la amplitud de la señal moduladora**

El máximo valor que alcanza  $\theta(t)$  es:

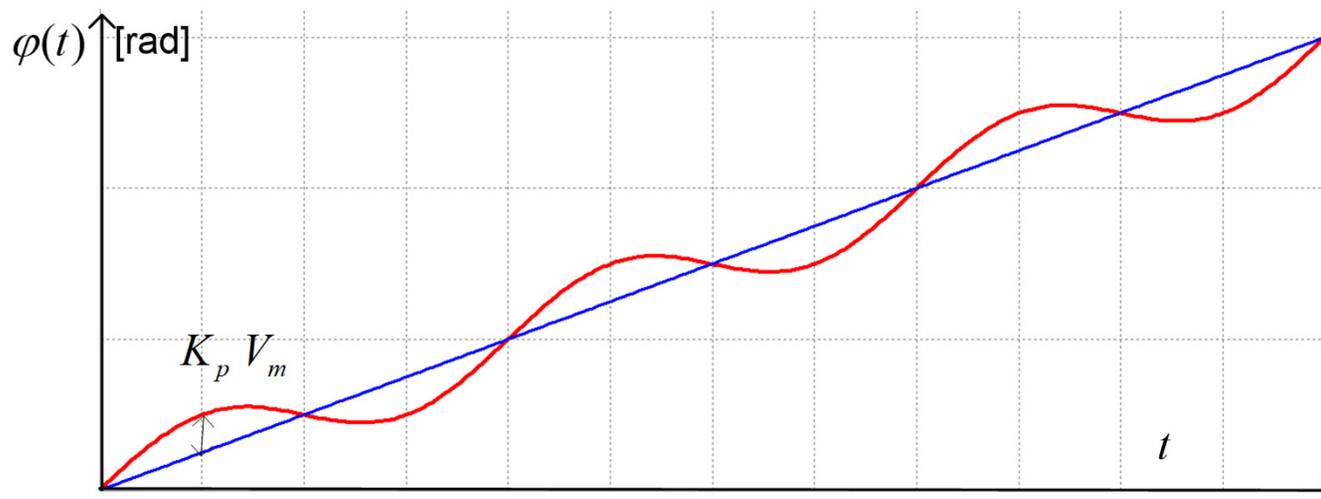
$$\Delta\theta_{m\acute{a}x} = K_p V_m = m_p$$

$$[\theta_{m\acute{a}x}] = [m_p] = rad$$

**El índice de modulación  $m_p$  representa la máxima desviación de fase que puede darse a la función  $g_{PM}(t)$  y está dado por el valor máximo de la amplitud de la modulante por la constante  $k_p$**

*Muy importante!!*

El ángulo será entonces:  $\varphi(t) = \omega_c t + K_p V_m \text{sen}\omega_m t$

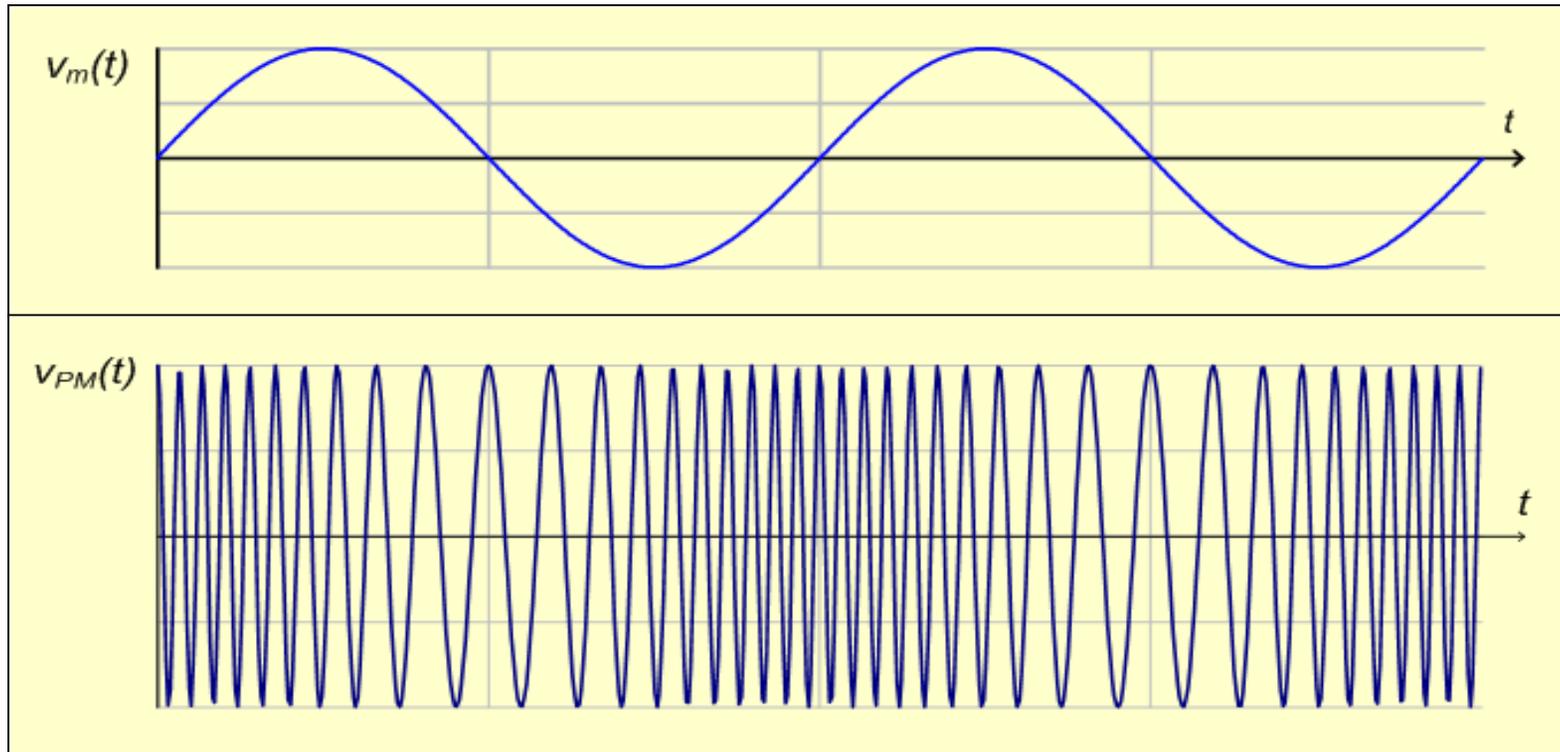


# Modulación Angular- PM

7

La señal modulada:

$$v_{PM}(t) = V_C \cos(\omega_c t + K_p V_m \text{sen} \omega_m t)$$



**Cuando la moduladora va de - a + su derivada es positiva, siendo la frecuencia máxima.**

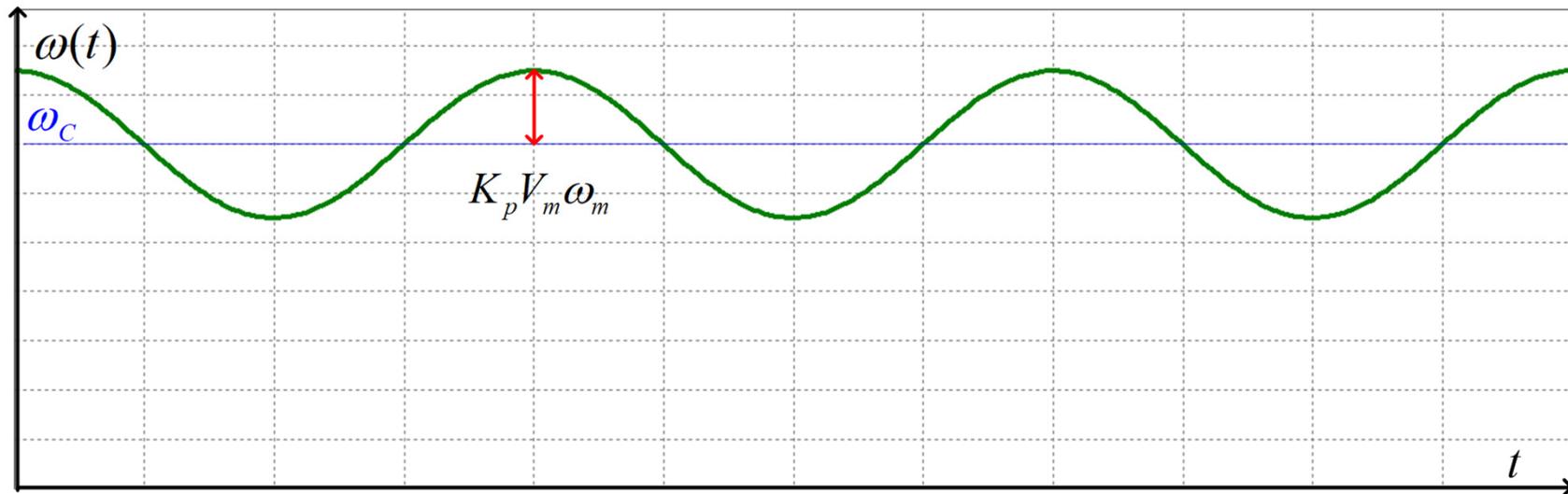
**Cuando la moduladora va de + a - su derivada es negativa, siendo la frecuencia mínima.**

# Modulación Angular- PM

La frecuencia angular:  $\omega(t) = \frac{\partial \varphi(t)}{\partial t} = \frac{\partial [\omega_c t + K_\theta v_m(t)]}{\partial t}$

Por lo tanto:

$$\omega(t) = \omega_c + K_p V_m \omega_m \cos \omega_m t$$



$$\Delta\omega = K_p V_m \omega_m \cos \omega_m t$$

$$\Delta\omega_{\text{máx}} = K_p V_m \omega_m$$

$$\Delta f = K_p V_m f_m \cos \omega_m t$$

$$\Delta f_{\text{máx}} = K_p V_m f_m$$

## Modulación Angular- PM

$$v_m(t) = V_m \text{sen} \omega_m t$$

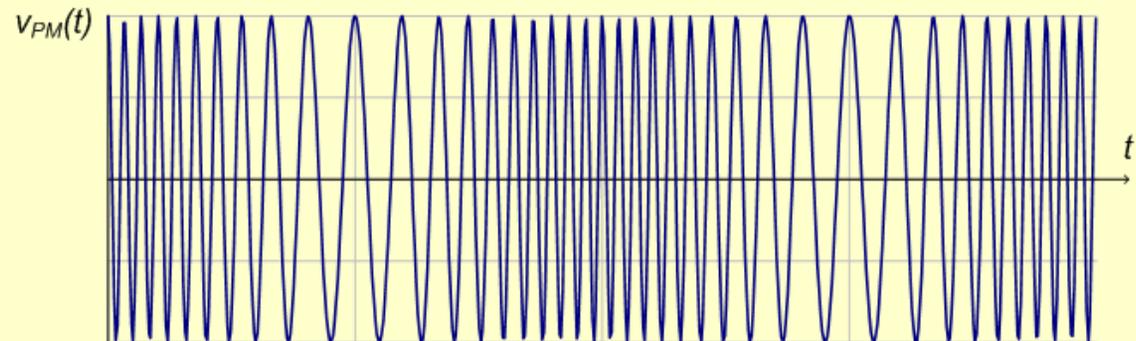
$$\phi(t) = \omega_c t + K_p v_m(t)$$

$$\Delta\theta_{\text{máx}} = m_p = K_p V_m$$

$$\omega(t) = \omega_c + K_p V_m \omega_m \cos \omega_m t$$

$$\Delta\omega_{\text{máx}} = K_p V_m \omega_m = m_p \omega_m$$

$$v_{PM}(t) = V_C \cos(\omega_c t + m_p \text{sen} \omega_m t)$$



# Modulación Angular- PM

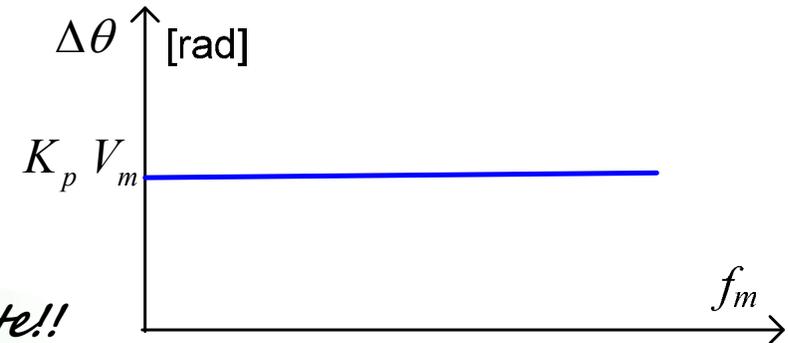
10

Si se grafica  $\theta$  en función de la frecuencia moduladora:

$$\Delta\theta_{\text{máx}} = K_p V_m = m_p$$

Todas las frecuencias se modulan igual

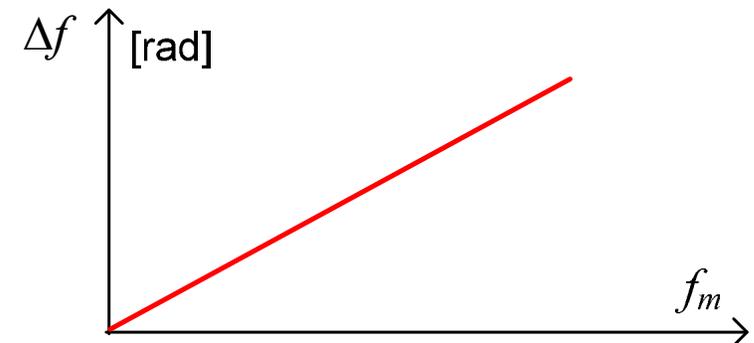
*Muy importante!!*



Si se grafica  $\Delta\omega$  en función de la frecuencia moduladora:

$$\Delta\omega_{\text{máx}} = K_p V_m \omega_m$$

$$\Delta f_{\text{máx}} = K_p V_m f_m$$



A mayor frecuencia de moduladora mayor variación de la frecuencia instantánea  $f(t)$

$$f(t) = f_C + \Delta f_{\text{máx}}$$

*Muy importante!!*

$$\text{SI: } F(t) = A(t) \cos \varphi(t) = A(t) \cos[\omega_c t + \theta(t)]$$

$$\text{SI: } \omega(t) \propto v_m(t) \text{ y } A = K_1 \wedge \theta = K_2 \quad \longrightarrow \quad \text{FM}$$

El modulador de FM logrará que:  $\omega(t) = \omega_c + K_\omega v_m(t)$

O lo que es lo mismo:  $f(t) = f_c + K_f v_m(t)$

$K_f$  es la sensibilidad del modulador y su dimensión es: Hz/voltios

$$\text{Así como: } \omega = 2\pi f \quad \longrightarrow \quad K_\omega = 2\pi K_f$$

Como:

$$\omega(t) = \frac{\partial \varphi(t)}{\partial t}$$

$$\text{El ángulo: } \varphi(t) = \int (\omega_c + K_\omega v_m(t)) dt$$

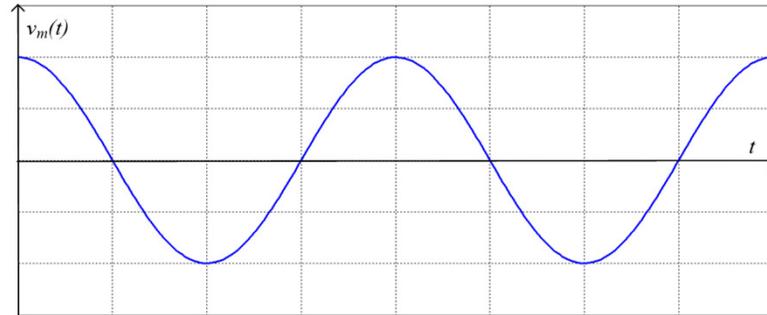
$$\text{Por lo tanto: } \varphi(t) = \omega_c t + K_\omega \int v_m(t) dt$$

La señal modulada:

$$v_{FM}(t) = V_C \cos(\omega_c t + K_\omega \int v_m(t) dt)$$

Si:

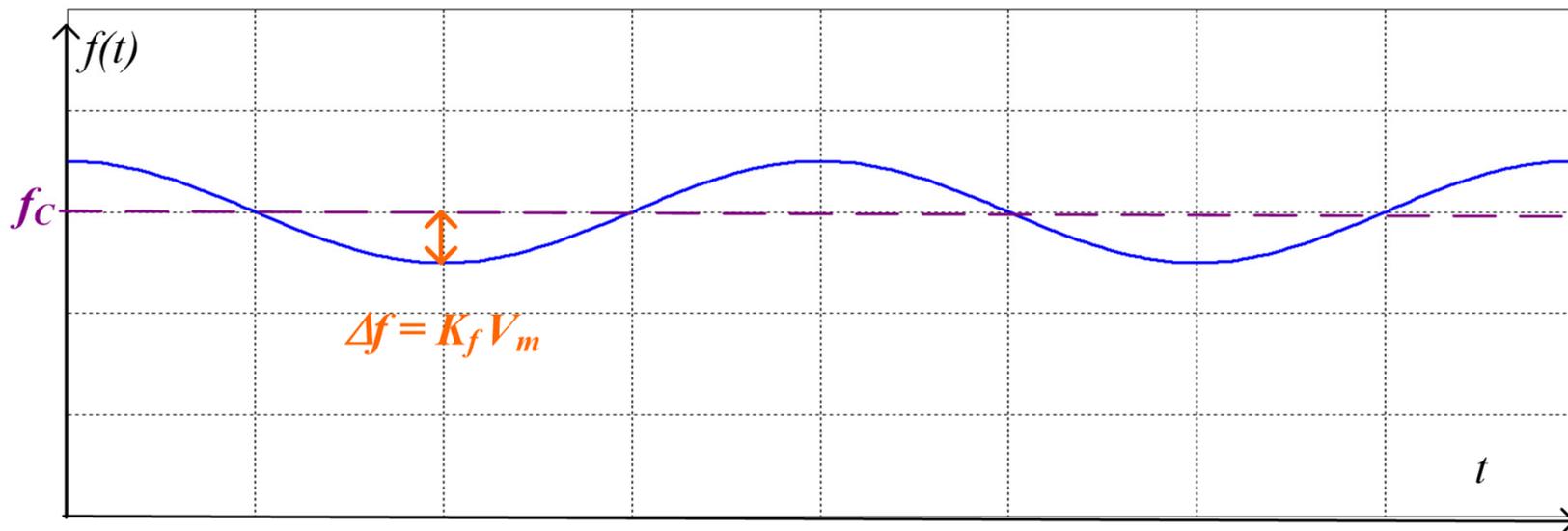
$$v_m(t) = V_m \cos \omega_m t$$



El modulador de FM logrará que:  $\omega(t) = \omega_c + K_\omega v_m(t)$

$$\omega(t) = \omega_c + K_\omega V_m \cos \omega_m t \quad \rightarrow \quad f(t) = f_c + K_f V_m \cos \omega_m t$$

$K_f$  es la sensibilidad del modulador y su dimensión es: Hz/voltios



La frecuencia instantánea varía, respecto a su frecuencia central:

$$\Delta\omega = K_{\omega} V_m \cos \omega_m t$$
$$\Delta f = K_f V_m \cos \omega_m t$$

La máxima desviación será:

$$\Delta\omega_{m\acute{a}x} = K_{\omega} V_m$$
$$\Delta f_{m\acute{a}x} = K_f V_m$$

*Muy importante!!*

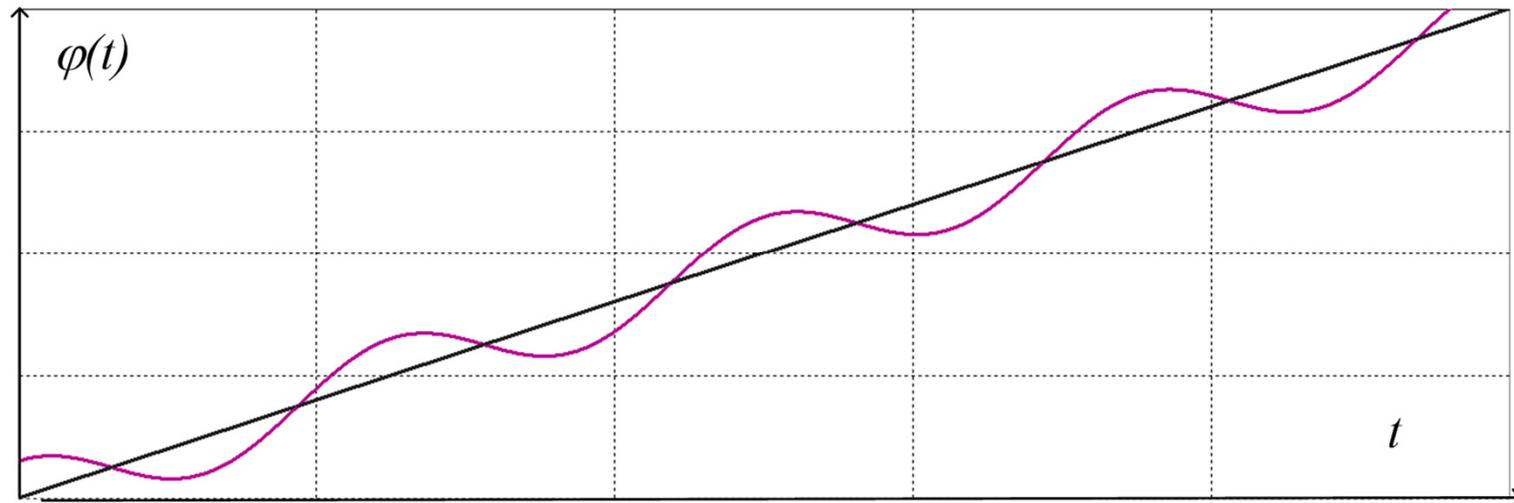
Una señal está modulada en frecuencia, cuando:

**La desviación de la frecuencia de la señal modulada respecto a su valor sin modular es proporcional a la amplitud de la señal moduladora**

El ángulo:

$$\varphi(t) = \int (\omega_c + K_\omega V_m \cos \omega_m t) dt$$

$$\varphi(t) = \omega_c t + \frac{K_\omega V_m}{\omega_m} \text{sen} \omega_m t$$



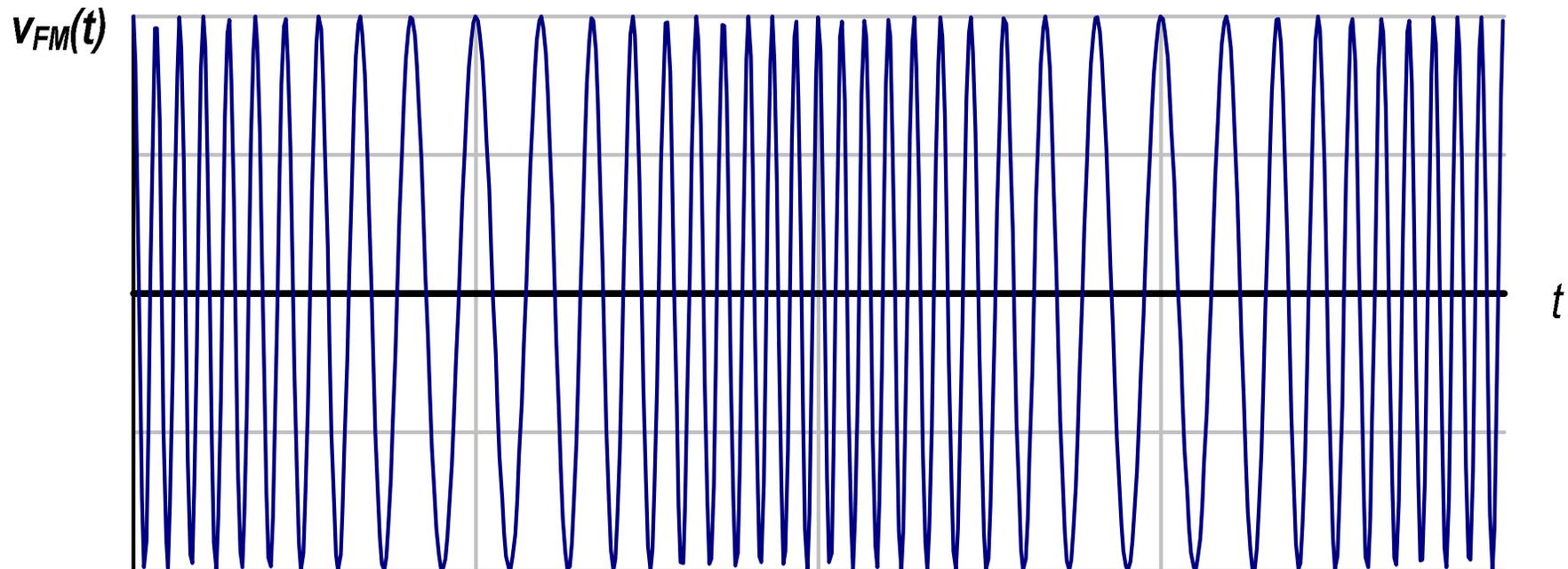
El índice de modulación representa la máxima desviación de fase que puede darse a la función  $g_{FM}(t)$

$$m_f = \Delta\theta_{\text{máx}} = \frac{K_\omega V_m}{\omega_m} = \frac{K_f V_m}{f_m}$$

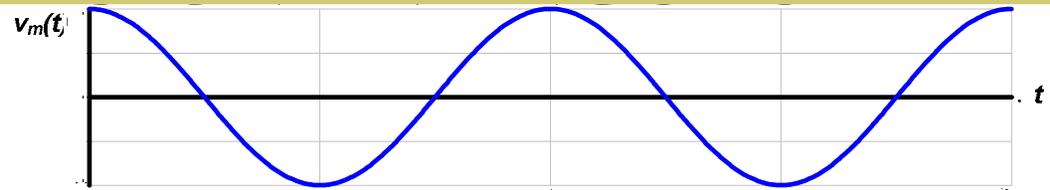
$$[m_f] = \text{rad}$$

La señal modulada:

$$v_{FM}(t) = V_C \cos\left(\omega_c t + \frac{K_\omega V_m}{\omega_m} \text{sen}\omega_m t\right) = V_C \cos\left(\omega_c t + m_f \text{sen}\omega_m t\right)$$



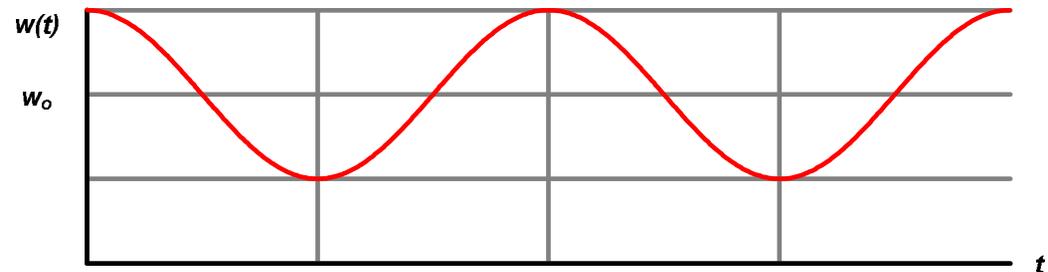
$$v_m(t) = V_m \cos \omega_m t$$



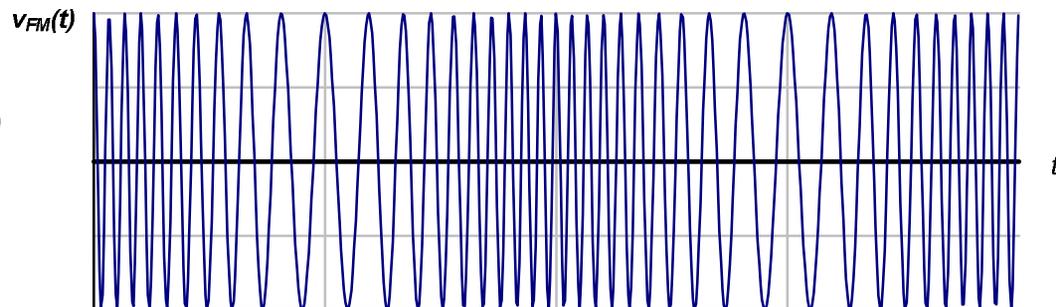
$$\varphi(t) = \omega_c t + \frac{K_\omega V_m}{\omega_m} \text{sen} \omega_m t$$



$$\Delta\omega(t) = K_\omega v_m(t)$$



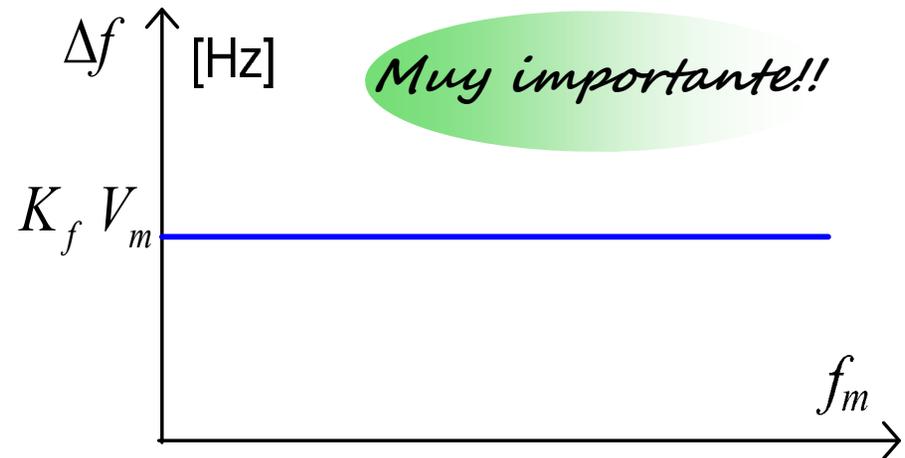
$$v_{FM}(t) = V_C \cos(\omega_c t + m_f \text{sen} \omega_m t)$$



Si se grafica  $\Delta f$  en función de la frecuencia moduladora:

$$\Delta f_{\text{máx}} = K_f V_m$$

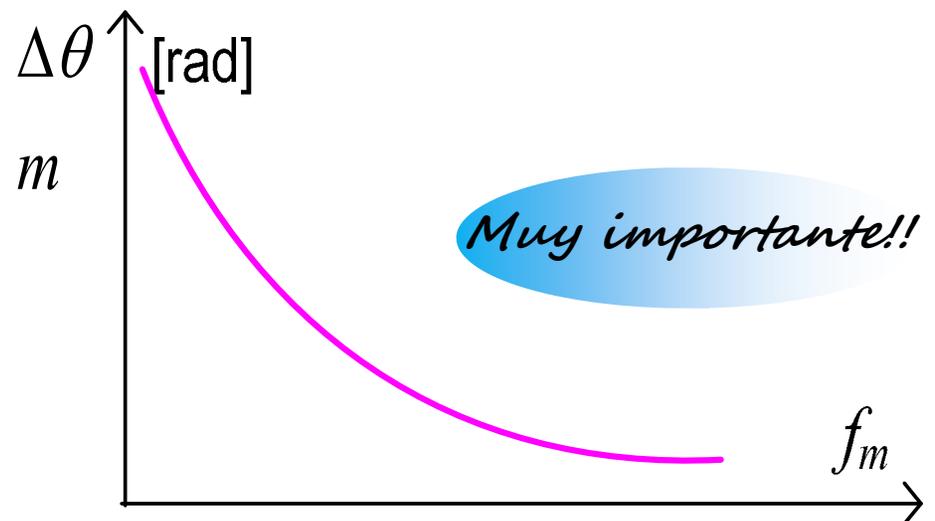
Todas las frecuencias se desvían en igual valor



Si se grafica el índice de modulación en función de la frecuencia moduladora:

$$m_f = \Delta \theta_{\text{máx}} = \frac{K_f V_m}{f_m}$$

Los tonos de mayor frecuencia se modulan menos



**FM**

$$F(t) = A(t) \cos \phi(t)$$

$$\omega(t) \propto v_m(t) \text{ y } A = K_1 \wedge \theta = K_2$$

$$\omega(t) = \omega_c + K_\omega v_m(t)$$

$$\omega(t) = \omega_c + K_\omega V_m \cos \omega_m t$$

$$\Delta f_{\text{máx}} = K_f V_m$$

$$\omega(t) = \frac{\partial \phi(t)}{\partial t}$$

$$\phi(t) = \int (\omega_c + K_\omega V_m \cos \omega_m t) dt$$

$$\phi(t) = \omega_c t + \frac{K_\omega V_m}{\omega_m} \text{sen} \omega_m t$$

$$\theta(t) = \frac{K_\omega V_m}{\omega_m} \text{sen} \omega_m t$$

$$\Delta \theta_{\text{máx}} = \frac{\Delta f}{f_m}$$

$$v_{FM}(t) = V_C \cos(\omega_c t + \frac{K_\omega V_m}{\omega_m} \text{sen} \omega_m t)$$

**PM**

$$F(t) = A(t) \cos \phi(t)$$

$$F(t) = A(t) \cos[\omega_c t + \theta(t)]$$

$$\theta(t) \propto v_m(t) \text{ y } A = K_1 \wedge \omega = K_2$$

$$\theta(t) = K_p v_m(t)$$

$$\theta(t) = K_p V_m \text{sen} \omega t$$

$$\Delta \theta_{\text{máx}} = K_p V_m$$

$$\phi(t) = \omega_c t + K_p V_m \text{sen} \omega_m t$$

$$\omega(t) = \frac{\partial \phi(t)}{\partial t}$$

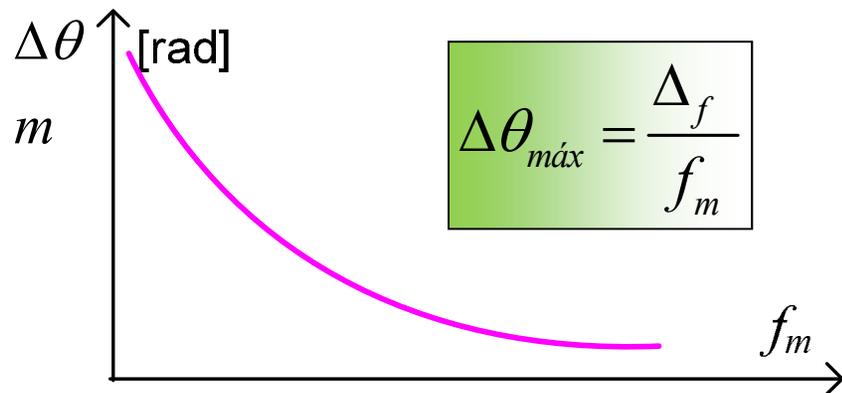
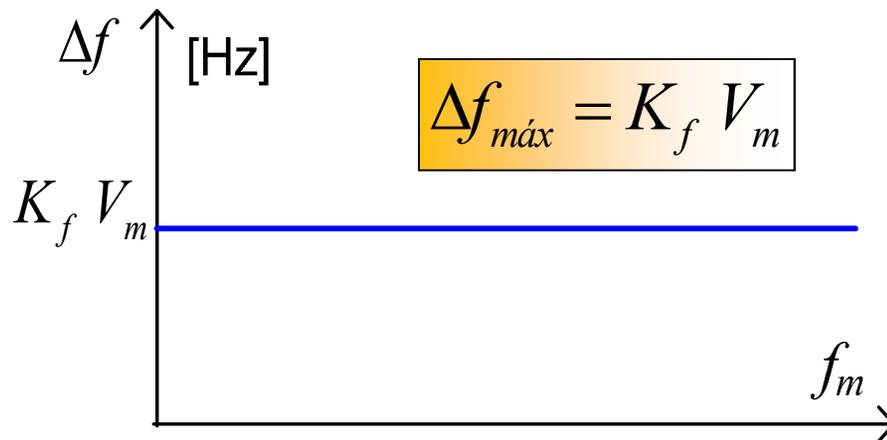
$$\omega(t) = \omega_c + K_p V_m \omega_m \cos \omega_m t$$

$$\Delta f_{\text{máx}} = K_p V_m f_m$$

$$v_{PM}(t) = V_C \cos(\omega_c t + K_p V_m \text{sen} \omega_m t)$$

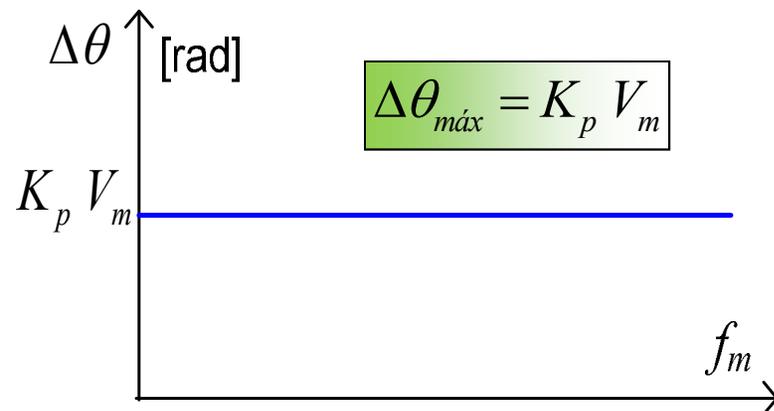
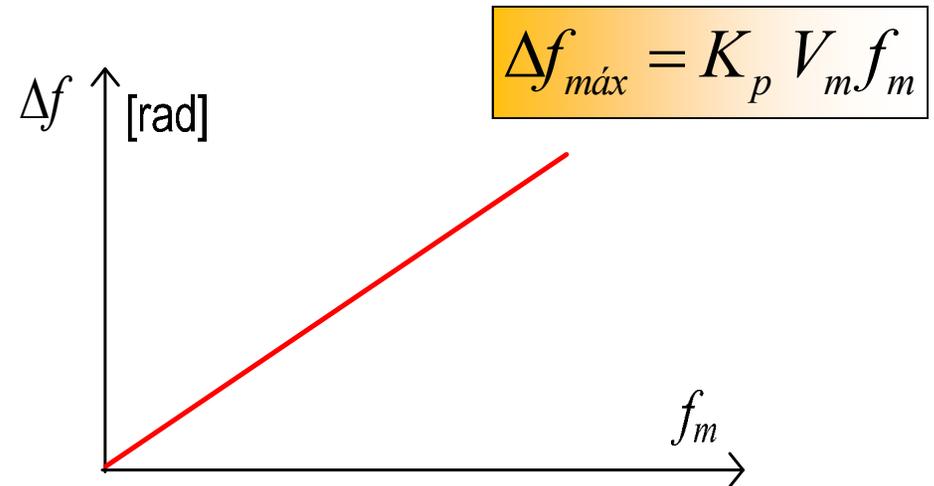
**FM**

$$v_{FM}(t) = V_C \cos(\omega_c t + \frac{K_\omega V_m}{\omega_m} \text{sen} \omega_m t)$$



**PM**

$$v_{PM}(t) = V_C \cos(\omega_c t + K_p V_m \text{sen} \omega_m t)$$



En general una señal FM generada a partir de una señal moduladora sinusoidal no es periódica

$$v_{FM}(t) = V_C \cos(\omega_c t + m_f \text{ sen } \omega_m t)$$

$$v_{FM}(t) = V_C \left[ \cos(\omega_c t) \cdot \cos(m_f \text{ sen } \omega_m t) - \text{sen}(\omega_c t) \text{ sen}(m_f \text{ sen } \omega_m t) \right]$$

$$\begin{aligned} v_{FM}(t) = V_C \{ & J_0(m) \cos \omega_c t \\ & - J_1(m) [\cos(\omega_c + \omega_m)t - \cos(\omega_c - \omega_m)t] + \\ & + J_2(m) [\cos(\omega_c + 2\omega_m)t + \cos(\omega_c - 2\omega_m)t] + \\ & - J_3(m) [\cos(\omega_c + 3\omega_m)t - \cos(\omega_c - 3\omega_m)t] + \\ & + J_4(m) [\cos(\omega_c + 4\omega_m)t + \cos(\omega_c - 4\omega_m)t] + \dots \} \end{aligned}$$

- El espectro FM consiste en una componente portadora  $f_c$  y un número infinito de bandas laterales ubicadas de forma simétrica con respecto a  $f_c$  a frecuencias  $f_m$ ,  $2f_m$ ,  $3f_m$  y así sucesivamente.
- Esta es una diferencia importante con respecto a AM donde 1 tono genera solo 1 par de bandas laterales.
- Para el caso especial en el que  $m$  sea menor que la unidad, solo los coeficientes  $J_0(m)$  y  $J_1(m)$  son significativos, de modo que la señal FM está formada por una portadora a  $f_c$  y únicamente 1 par de bandas laterales a  $f_c \pm f_m$ . En este caso se llama FM de banda estrecha.
- En FM, la amplitud de la portadora modulada varía con el índice de modulación de acuerdo con  $J_0(m)$ .
- En AM, la amplitud de la portadora **no** depende del índice de modulación.

Índice de Modulación

Es el módulo de la frecuencia central

para valores de  $n$

Desde J1 Hasta J15 representan las bandas laterales

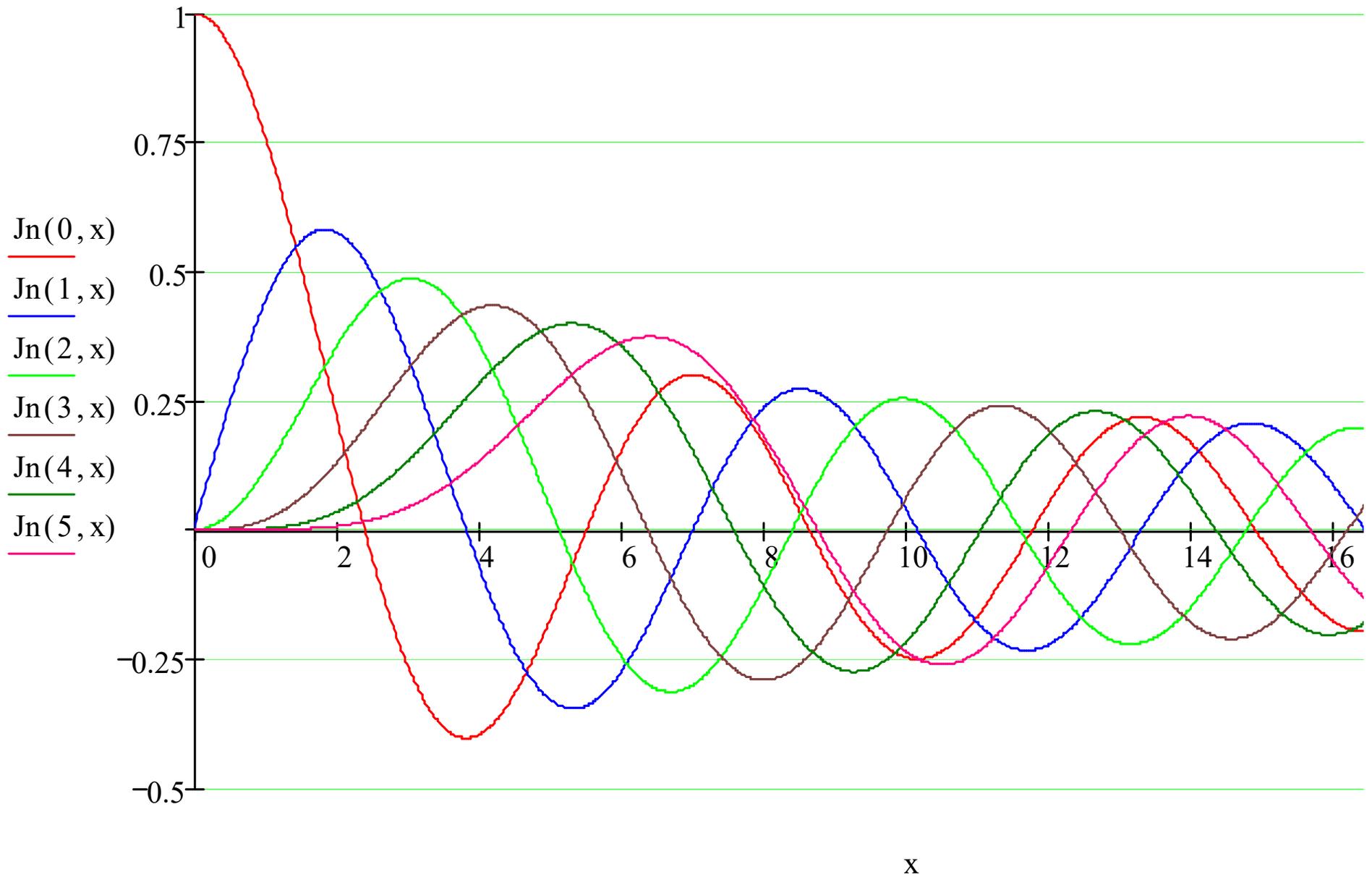
**FUNCIÓN DE BESSEL**

$m_f = \Delta\theta$	ORDEN DE LA FUNCIÓN															
	J0	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	J12	J13	J14	J15
0	1,00	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
0,1	1,00	0,05	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
0,2	0,99	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
0,25	0,98	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
0,5	0,94	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
0,75	0,86	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
1	0,77	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
1,5	0,51	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
2	0,22	0,36	0,18	0,05	0,01	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
2,4	0,00	0,32	0,43	0,20	0,06	0,02	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
3	-0,26	0,34	0,49	0,31	0,13	0,04	0,01	~	~	~	~	~	~	~	~	~
4	-0,40	-0,07	0,36	0,43	0,28	0,13	0,05	0,02	~	~	~	~	~	~	~	~
5	-0,18	-0,33	0,05	0,36	0,39	0,26	0,13	0,05	0,00	~	~	~	~	~	~	~
6	0,15	-0,28	-0,24	0,11	0,36	0,36	0,25	0,13	0,00	~	~	~	~	~	~	~
7	0,30	0,00	-0,30	-0,17	0,16	0,35	0,34	0,23	0,00	~	~	~	~	~	~	~
8	0,17	0,23	-0,11	-0,29	-0,11	0,19	0,34	0,32	0,00	~	~	~	~	~	~	~
9	-0,09	0,25	0,14	-0,18	-0,27	-0,06	0,20	0,33	0,00	~	~	~	~	~	~	~
10	-0,25	0,04	0,25	0,06	-0,22	-0,23	-0,01	0,22	0,00	~	~	~	~	~	~	~
11	-0,17	-0,18	0,14	0,23	-0,02	-0,24	-0,20	0,02	0,00	~	~	~	~	~	~	~
12	0,05	-0,22	-0,08	0,20	0,18	-0,07	-0,24	-0,17	0,00	~	~	~	~	~	~	~
13	0,21	-0,07	-0,22	0,00	0,22	0,13	-0,12	-0,24	-0,14	0,00	~	~	~	~	~	~
14	0,17	0,13	-0,15	-0,18	0,08	0,22	0,08	-0,15	-0,20	-0,11	0,09	0,24	0,29	0,25	0,19	0,12
15	-0,01	0,21	0,04	-0,19	-0,12	0,13	0,21	0,03	-0,17	-0,22	-0,09	0,10	0,24	0,28	0,25	0,18

Para este índice de modulación la portadora se hace CERO !

A mayor índice de Modulación, mayor numero de Bandas Laterales

# Funciones de Bessel



# Funciones de Bessel

M	0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1	1.2	1.4	1.6	1.8	2
$J_0$	1.000	0.998	0.990	0.978	0.960	0.938	0.912	0.881	0.846	0.808	0.765	0.671	0.567	0.455	0.340	0.224
$J_1$	0.000	0.050	0.100	0.148	0.196	0.242	0.287	0.329	0.369	0.406	0.440	0.498	0.542	0.570	0.582	0.577
$J_2$	0.000	0.001	0.005	0.011	0.020	0.031	0.044	0.059	0.076	0.095	0.115	0.159	0.207	0.257	0.306	0.353
$J_3$	0.000	0.000	0.000	0.001	0.001	0.003	0.004	0.007	0.010	0.014	0.020	0.033	0.050	0.073	0.099	0.129
$J_4$	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.001	0.001	0.002	0.002	0.005	0.009	0.015	0.023	0.034
$J_5$	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.001	0.001	0.002	0.004	0.007
$J_6$	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.001	0.001
$J_7$	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000

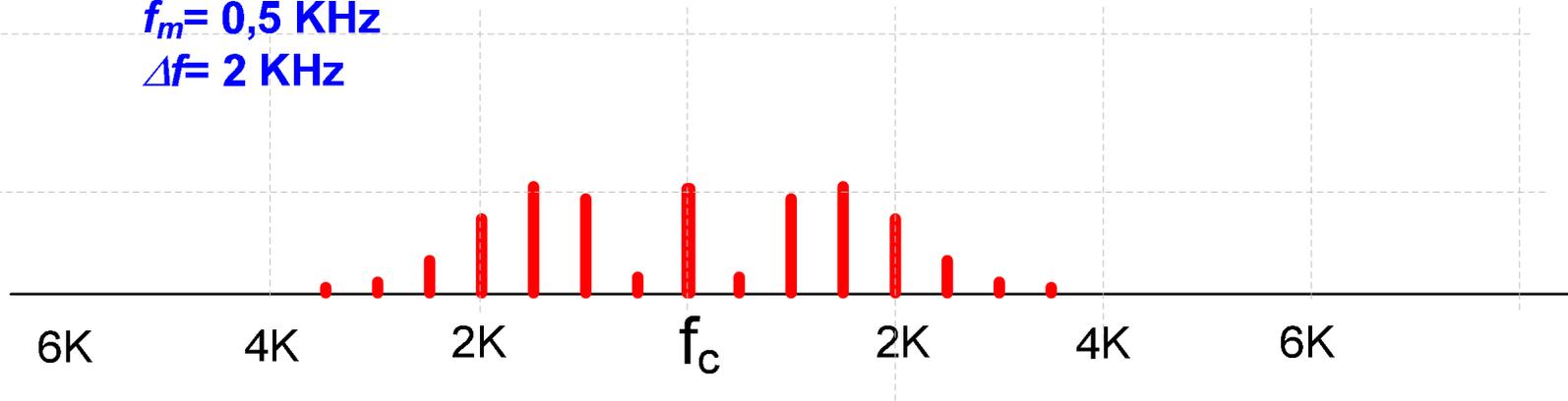
M	2.25	2.4	2.5	2.75	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	7	8	9	10	11	13	15
$J_0$	0.083	0.003	-0.048	-0.164	-0.260	-0.380	-0.397	-0.321	-0.178	-0.007	0.151	0.300	0.172	-0.090	-0.246	-0.171	0.207	-0.014
$J_1$	0.548	0.520	0.497	0.426	0.339	0.137	-0.066	-0.231	-0.328	-0.341	-0.277	-0.005	0.235	0.245	0.043	-0.177	-0.070	0.205
$J_2$	0.405	0.431	0.446	0.474	0.486	0.459	0.364	0.218	0.047	-0.117	-0.243	-0.301	-0.113	0.145	0.255	0.139	-0.218	0.042
$J_3$	0.171	0.198	0.217	0.263	0.309	0.387	0.430	0.425	0.365	0.256	0.115	-0.168	-0.291	-0.181	0.058	0.227	0.003	-0.194
$J_4$	0.052	0.064	0.074	0.101	0.132	0.204	0.281	0.348	0.391	0.397	0.358	0.158	-0.105	-0.265	-0.220	-0.015	0.219	-0.119
$J_5$	0.012	0.016	0.020	0.030	0.043	0.080	0.132	0.195	0.261	0.321	0.362	0.348	0.186	-0.055	-0.234	-0.238	0.132	0.130
$J_6$	0.002	0.003	0.004	0.007	0.011	0.025	0.049	0.084	0.131	0.187	0.246	0.339	0.338	0.204	-0.014	-0.202	-0.118	0.206
$J_7$	0.000	0.001	0.001	0.001	0.003	0.007	0.015	0.030	0.053	0.087	0.130	0.234	0.321	0.327	0.217	0.018	-0.241	0.034

# Ejemplos de Espectros de FM

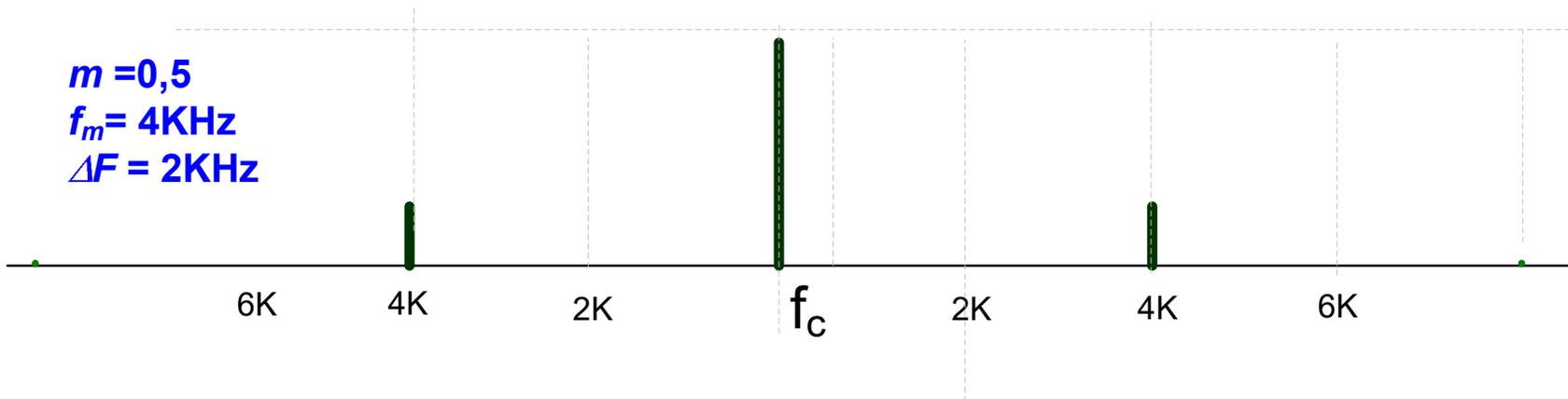
<b>n</b>	<b><math>J_n(0,5)</math></b>	<b><math>J_n(4)</math></b>
0	0,94	-0,4
1	0,24	-0,07
2	0,03	0,36
3	0,00	0,43
4	0,00	0,28
5	0,00	0,13
6	0,00	0,05
7	0,00	0,02
8	0,00	0,00

# Ejemplos de Espectros de FM

$m = 4$   
 $f_m = 0,5 \text{ KHz}$   
 $\Delta f = 2 \text{ KHz}$



$m = 0,5$   
 $f_m = 4 \text{ KHz}$   
 $\Delta F = 2 \text{ KHz}$



El ancho de banda de una señal modulada en frecuencia por una onda seno, es infinito  $AB = \infty$  ya que tiene un número de bandas laterales infinito.

**Pero no todas las bandas laterales son significativas.....**

Según Bessel solo algunas bandas laterales tienen magnitud significativas y en consecuencia el ancho de banda se hace finito.

## Regla de Carson

$$AB = 2 \left( \Delta f_{\text{máx}} + f_{m\text{máx}} \right)$$

$$AB = 2 \left( m_f + 1 \right) f_{m\text{máx}}$$

*Muy importante!!*

## Numero de bandas Laterales Significativas

Una banda lateral es significativa si tiene magnitud igual ó mayor al 1 % de la magnitud de la portadora no modulada

$$N = m_f + 1$$

$$|J_n(\beta)| \geq 0.01V_c$$

Cuando la señal está sin modular la potencia que desarrolla la señal sin modular sobre una resistencia R es:

$$P_C = \frac{V_c^2}{2R}$$

Cuando la señal es modulada en ángulo:

$$v(t) = V_C \{ J_0(m) \cos \omega_c t + J_1(m) [\text{sen}(\omega_c + \omega_m)t - \text{sen}(\omega_c - \omega_m)t] + \\ + J_2(m) [\cos(\omega_c + 2\omega_m)t + \cos(\omega_c - 2\omega_m)t] + \\ + J_3(m) [\text{sen}(\omega_c + 3\omega_m)t - \text{sen}(\omega_c - 3\omega_m)t] + \\ + J_4(m) [\cos(\omega_c + 4\omega_m)t + \cos(\omega_c - 4\omega_m)t] + \dots \}$$

La potencia, que desarrollará, será la suma de los aportes de las n bandas laterales:

Entonces:

$$P_{CM} = \frac{V_0^2}{2R} + 2 \frac{V_1^2}{2R} + 2 \frac{V_2^2}{2R} + 2 \frac{V_3^2}{2R} + \dots + 2 \frac{V_n^2}{2R} + \dots$$

$$P_{CM} = \frac{J_0^2(m)V_c^2}{2R} + 2 \frac{J_1^2(m)V_c^2}{2R} + 2 \frac{J_2^2(m)V_c^2}{2R} + 2 \frac{J_3^2(m)V_c^2}{2R} + \dots + 2 \frac{J_n^2(m)V_c^2}{2R} + \dots$$

$$P_{CM} = \frac{V_c^2}{2R} (J_0^2(m) + 2J_1^2(m) + 2J_2^2(m) + 2J_3^2(m) + \dots + 2J_n^2(m) + \dots)$$

Por 4° propiedad de las Funciones de Bessel de primera clase y argumento  $m$ :

$$\sum_{n=-\infty}^{n=\infty} J_n^2(m) = 1$$

O sea:

$$J_0^2(m) + 2J_1^2(m) + 2J_2^2(m) + 2J_3^2(m) + \dots + 2J_n^2(m) + \dots = 1$$

Reemplazando:

$$P_{CM} = \frac{V_c^2}{2R}$$

*Muy importante!!*

Entonces la potencia, que desarrollará una señal modulada en frecuencia sobre una carga  $R$  es idéntica a la que desarrolla la portadora sin modular

$$P_{CM} = \frac{J_0^2(m)V_c^2}{2R} + 2\frac{J_1^2(m)V_c^2}{2R} + 2\frac{J_2^2(m)V_c^2}{2R} + 2\frac{J_3^2(m)V_c^2}{2R} + \dots + 2\frac{J_n^2(m)V_c^2}{2R} + \dots = \frac{V_c^2}{2R} = P_C$$

- La explicación de esta propiedad es debido a que la envolvente de la señal modulada en ángulo es constante por lo que es de esperar que la potencia de la portadora y de la señal FM es la misma..

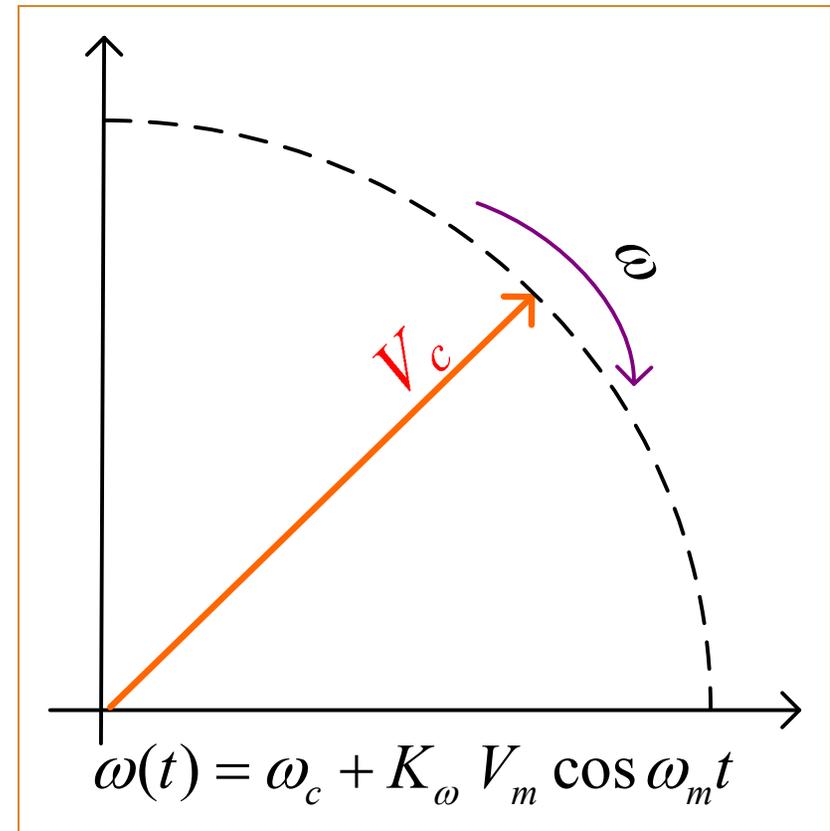
$$v_{FM}(t) = V_c \cos(\omega_c t + m_f \text{sen } \omega_m t)$$

$$\omega(t) = \omega_c + K_\omega V_m \cos \omega_m t$$

$$\Delta\omega = K_\omega V_m \cos \omega_m t$$

$$\Delta f = K_f V_m \cos \omega_m t$$

$$m_f = \frac{K_\omega V_m}{\omega_m} = \frac{K_f V_m}{f_m} = \frac{\Delta f}{f_m} = \Delta\theta$$



# Interpretación fasorial de una señal de FM

31

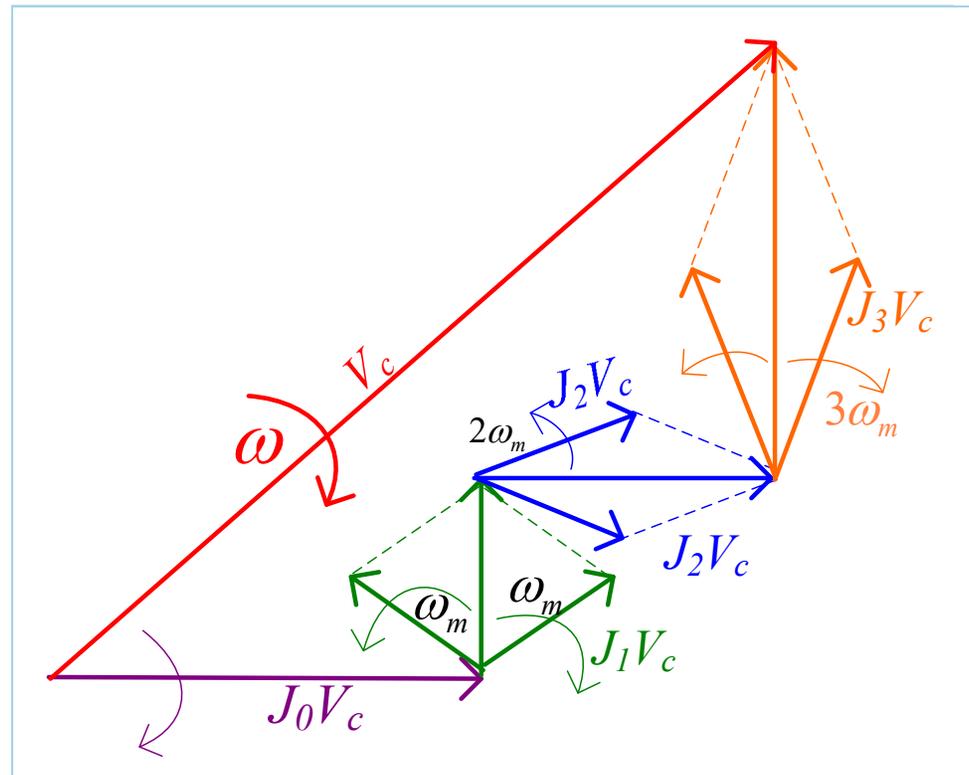
Suponga una señal con 3  $v_{FM}(t) = V_C \{J_0 \cos \omega_c t +$

pares de BL:

$$-J_1 [\text{sen}(\omega_c + \omega_m)t - \text{sen}(\omega_c - \omega_m)t] +$$

$$+J_2 [\cos(\omega_c + 2\omega_m)t + \cos(\omega_c - 2\omega_m)t] +$$

$$-J_3 [\text{sen}(\omega_c + 3\omega_m)t - \text{sen}(\omega_c - 3\omega_m)t] +$$



## Modulador de fase

$$f_c = 10 \text{ MHz}$$

$v_m(t)$  en figura

$$\Delta\theta_{\text{Máx}} = 45^\circ.$$

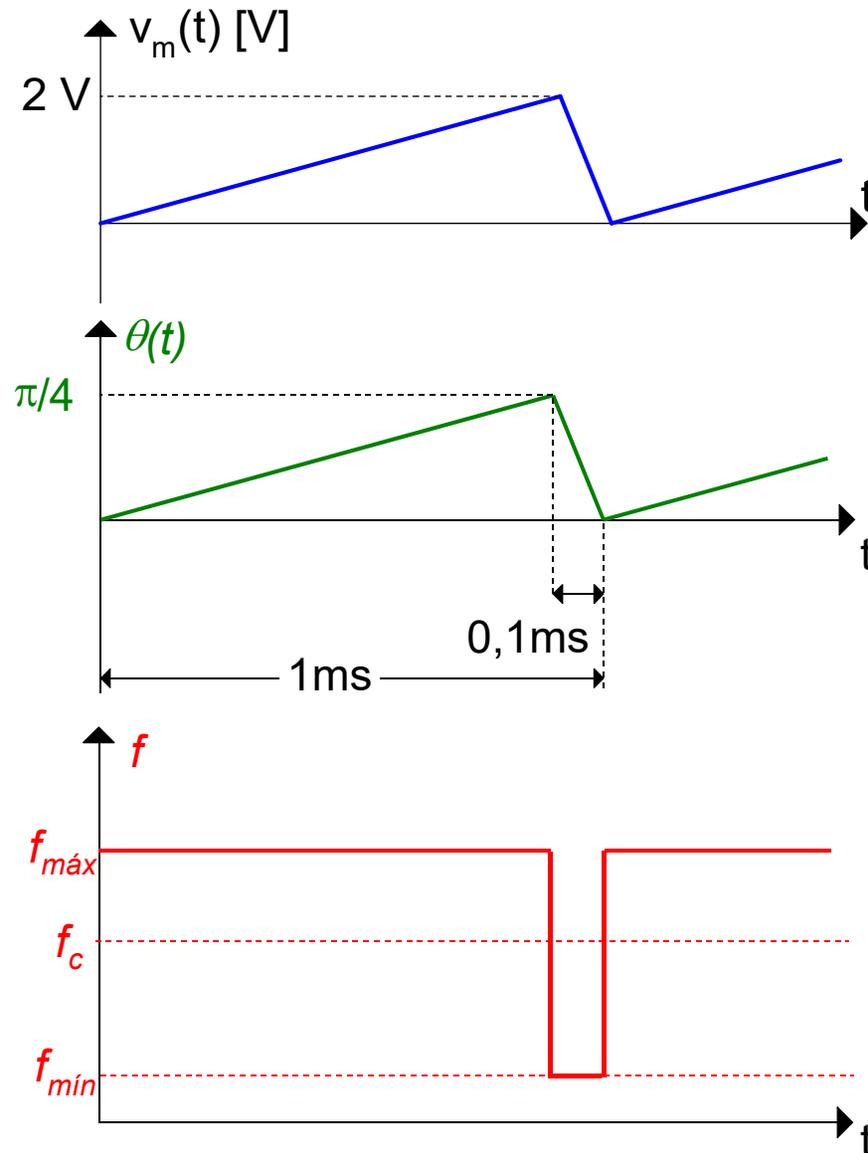
Calcular y Dibujar:

$$k_p, m_p, \theta \text{ y } f$$

$$v_m(t) = 2 \cos 6280 t.$$

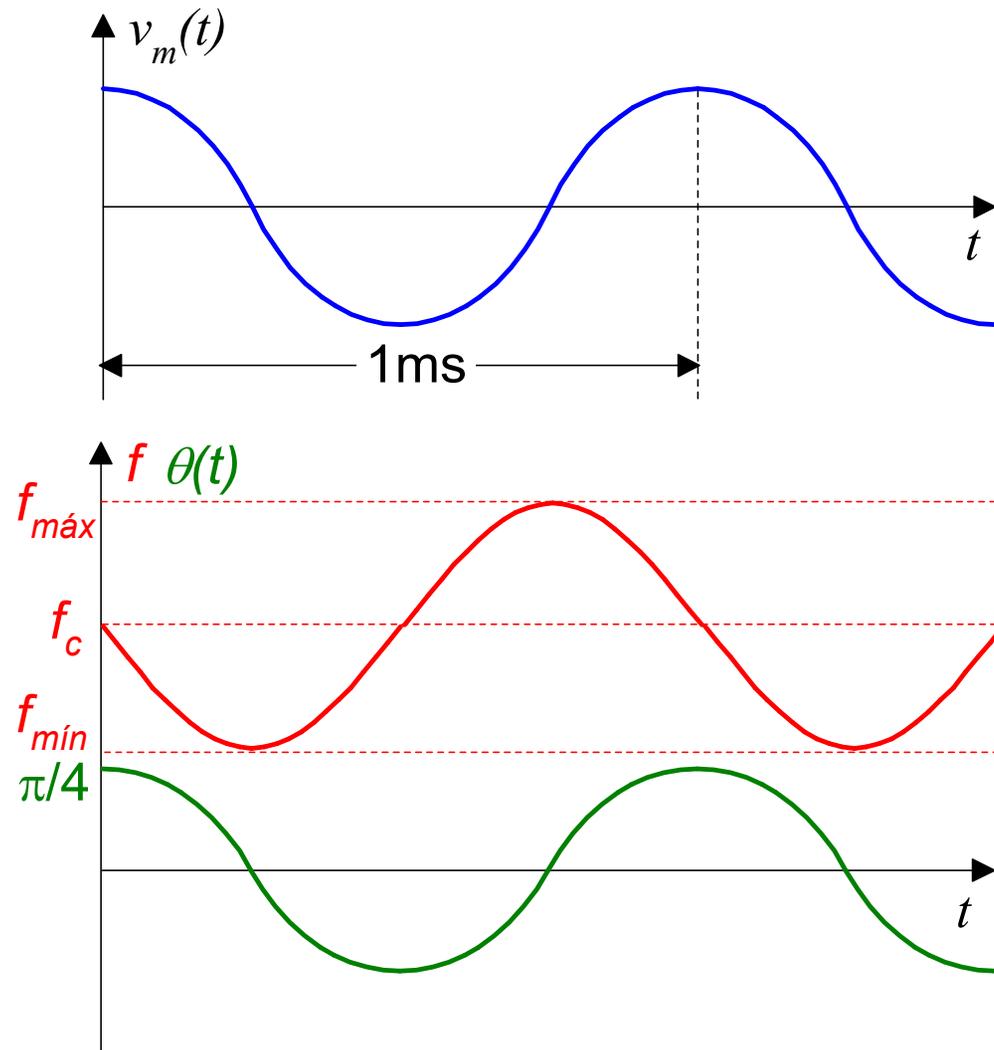
$$\theta(t) = K_p v_m(t) = [\text{rad}]$$

$$\Delta f = \frac{1}{2\pi} K_p \frac{\partial v_m(t)}{\partial t}$$



## Modulador de fase

$$v_m(t) = 2 \cos 6280 t.$$

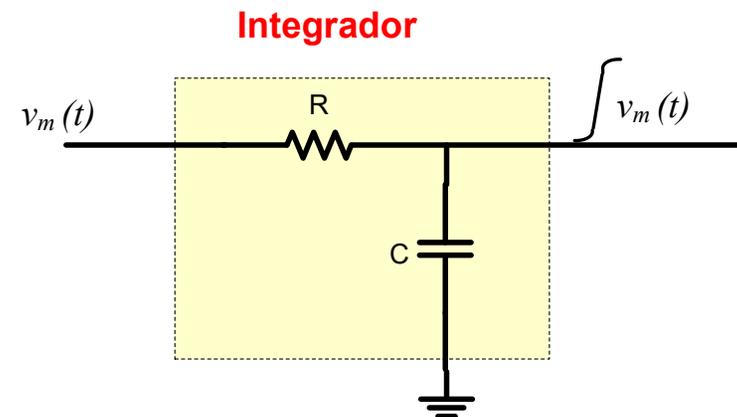
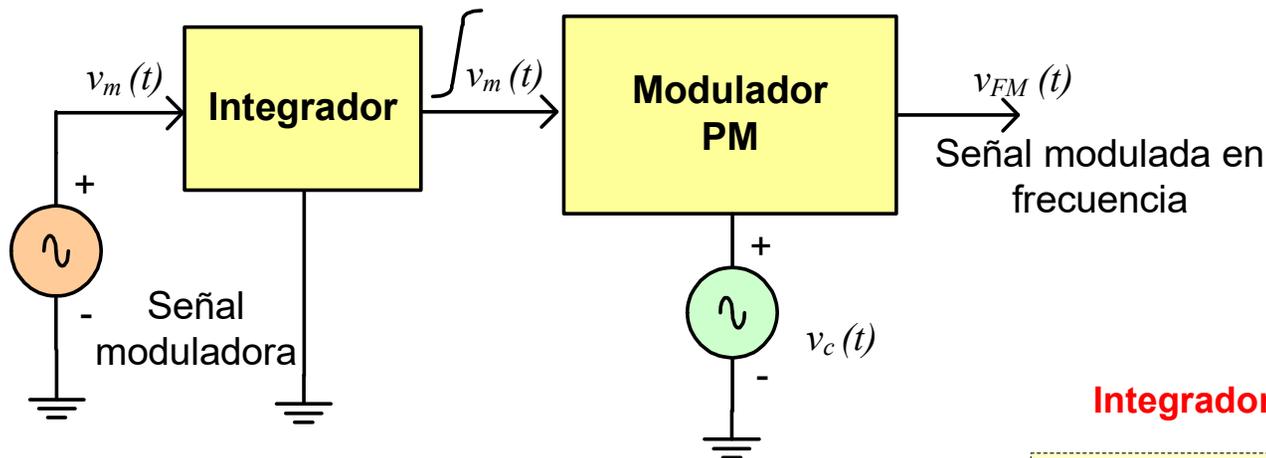


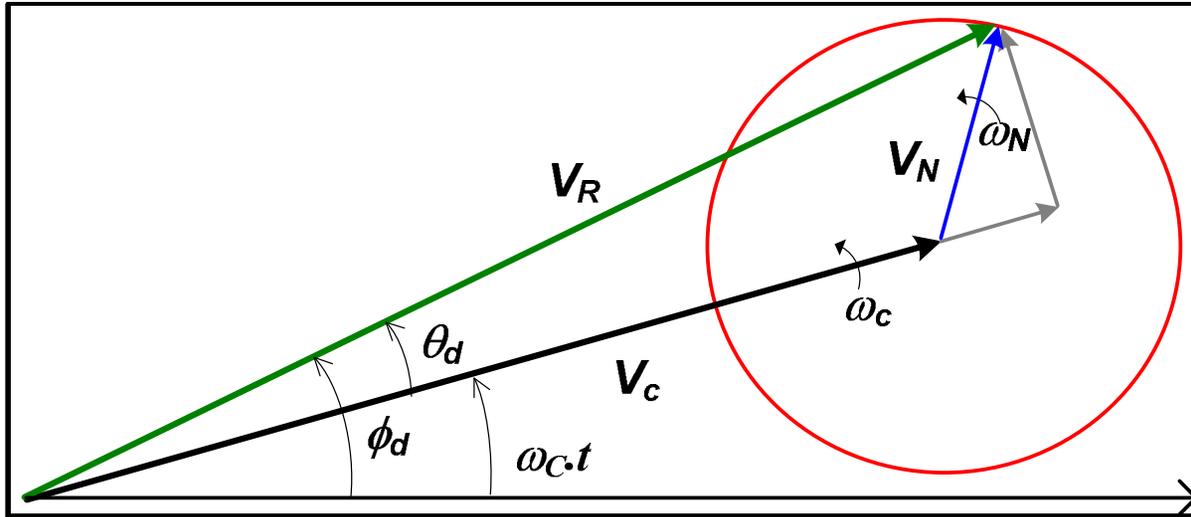
# Modulación de FM Usando Modulador de PM

34

$$v_{PM}(t) = A \cos[\omega_c t + K_p v_m(t)]$$

$$v_{FM}(t) = A \cos[\omega_c t + K_\omega \int_0^t v_m(t) dt]$$





Suponga  $V_c=1V$  y frecuencia  $\omega_c$ . La señal de ruido que interfiere tiene una amplitud  $V_N$  y una frecuencia angular  $\omega_N$  con  $\omega_N=\omega_c+\omega_d$

Entonces:

$$\operatorname{tg}\theta_d = \frac{V_N \operatorname{sen} \omega_N t}{V_c + V_N \cos \omega_N t} = \frac{V_N \operatorname{sen} \omega_N t}{1 + V_N \cos \omega_N t}$$

Si se cumple que  $1 \gg V_N \cos \omega_N t$  Entonces:  $\operatorname{tg}\theta_d = V_N \operatorname{sen} \omega_N t$

Para  $\theta$  pequeño:  $\operatorname{tg}\theta_d \cong \theta_d \longrightarrow \theta_d = V_N \operatorname{sen} \omega_N t$

El ángulo será:  $\Phi_d(t) = \omega_c t + V_N \operatorname{sen} \omega_N t$

Y la frecuencia:  $\omega(t) = \frac{d\varphi(t)}{dt} = \omega_c + V_N \omega_N \cos \omega_N t$

La desviación de frecuencia producida por el ruido:

$$\Delta\omega_d = V_N \omega_d \cos \omega_d t$$

$$\Delta\omega_{d\text{máx}} = V_N \omega_N \Rightarrow \Delta f_{N\text{máx}} = V_N f_N$$

Las frecuencias de ruido que producen componentes en el extremo alto del espectro de frecuencias de señal moduladora producen más desviación de frecuencia, para la misma desviación de fase, que las frecuencias que están en el extremo bajo.

*Muy importante!!*

Los demoduladores de FM generan una tensión de salida que es proporcional a la  $\Delta f$ , y es igual a la diferencia entre la frecuencia de la portadora y la frecuencia de la señal de interferencia.

Por esto, al demodular, los componentes de ruido de alta frecuencia producen más ruido que los componentes de baja frecuencia.

La relación señal ruido en el demodulador es:

$$\frac{S}{N} = \frac{\Delta\omega_S}{\Delta\omega_N} = \frac{K_\omega V_m}{V_N \omega_N}$$

1) El ruido en las frecuencias más altas de señal moduladora tiene, en forma inherente, mayor amplitud que en las frecuencias más bajas . O sea, que el ruido afecta, más a los tonos altos que a los tonos bajos

$$\Delta\omega_{d\text{máx}} = V_N \omega_d \Rightarrow \Delta f_{d\text{máx}} = V_N f_d$$

*Muy importante!!*

2) Por ello, para señales moduladoras con nivel uniforme amplitud (respuesta plana), se produce una relación no uniforme de señal a ruido, y **las frecuencias más altas de la señal moduladora tienen menor relación de señal a ruido que las frecuencias más bajas.**

Para compensar esto, las señales moduladoras se *enfatan* o refuerzan en amplitud, en el transmisor, antes de hacer la modulación. Para compensar este refuerzo, se atenúan, o *desenfatan* las señales de alta frecuencia en el receptor, después de hacer la demodulación.

En esencia, la red de preénfasis permite que las señales moduladoras de alta frecuencia modulen a la portadora a un grado mayor y así causen mayor desviación de frecuencia que la que producirían sus amplitudes originales.

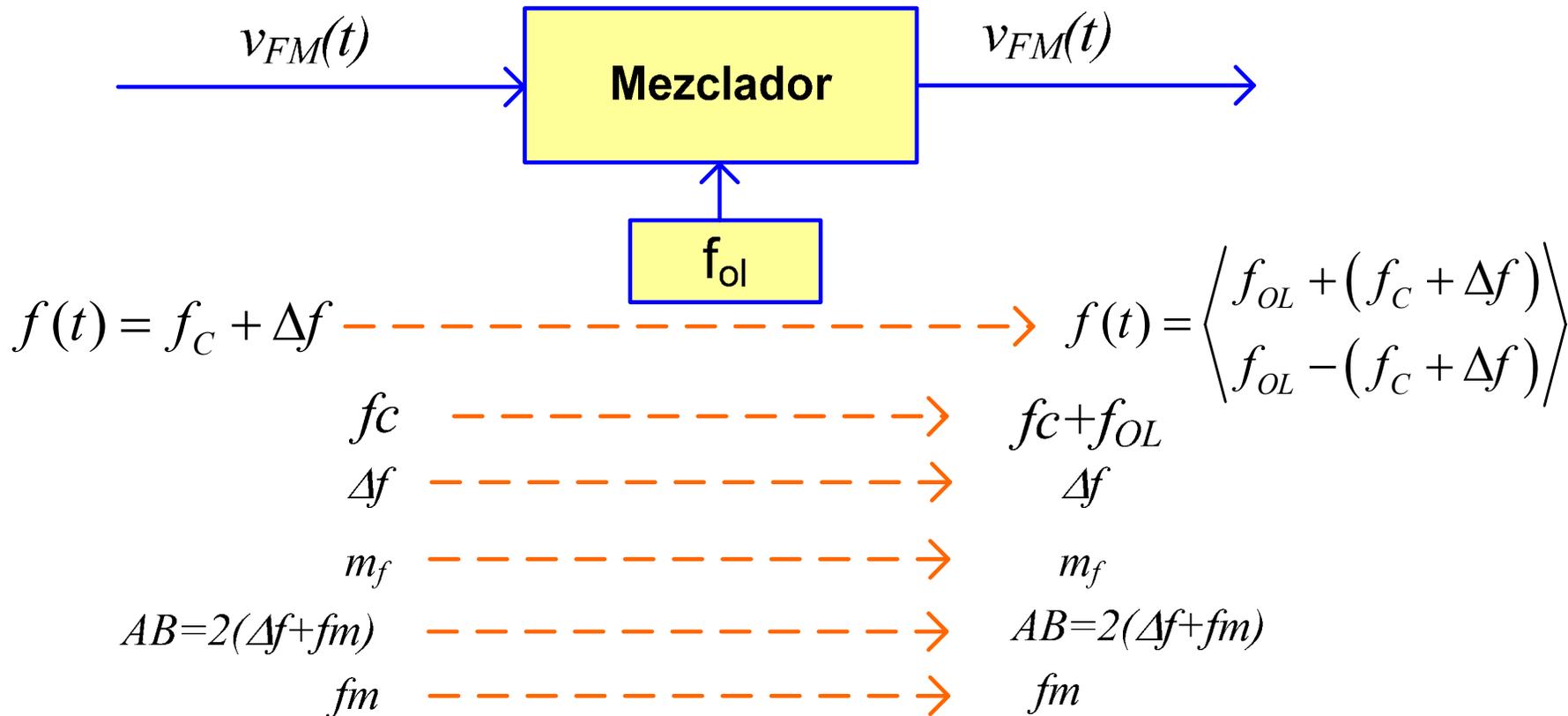
## Recuerde:

- Un multiplicador es un amplificador no lineal (polarizado en zona cuadrática o cubica) cargado con un circuito sintonizado al valor de una armónica, Así si se sintoniza 3° armónica es un triplicador.
- Solo se usan duplicadores y triplicadores



$f(t) = f_c + \Delta f$	----->	$2f(t) = 2(f_c + \Delta f)$
$f_c$	----->	$2f_c$
$\Delta f$	----->	$2\Delta f$
$m_f$	----->	$2m_f$
$AB=2(\Delta f+f_m)$	----->	$AB=2(2\Delta f+f_m)$
$f_m$	----->	$f_m$

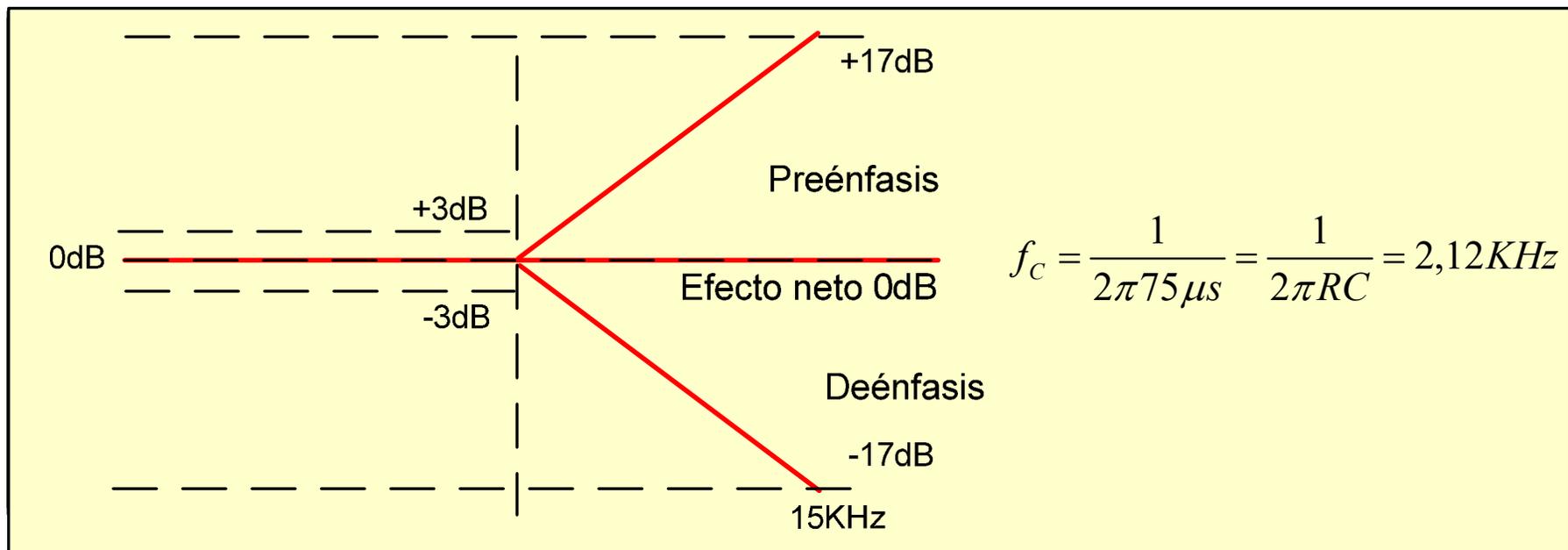
- Al pasar una señal de FM a través de un multiplicador de frecuencias, se multiplica  $n$  veces la frecuencia de la portadora, se efectúa también una multiplicación por  $n$  de la desviación.
- Debe hacerse la diferenciación entre mezclador y multiplicador



# Influencia del Ruido en las señales Moduladas en Angulo<sup>40</sup>

Una red de preénfasis proporciona un aumento constante de amplitud de la señal moduladora con el aumento de la frecuencia moduladora

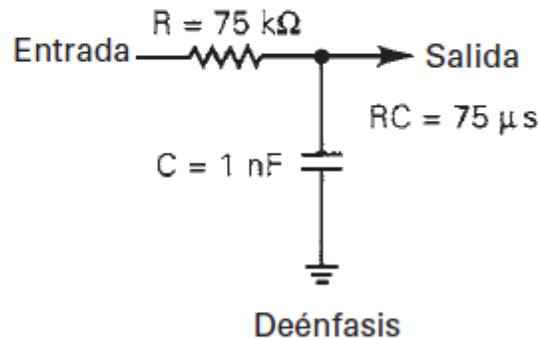
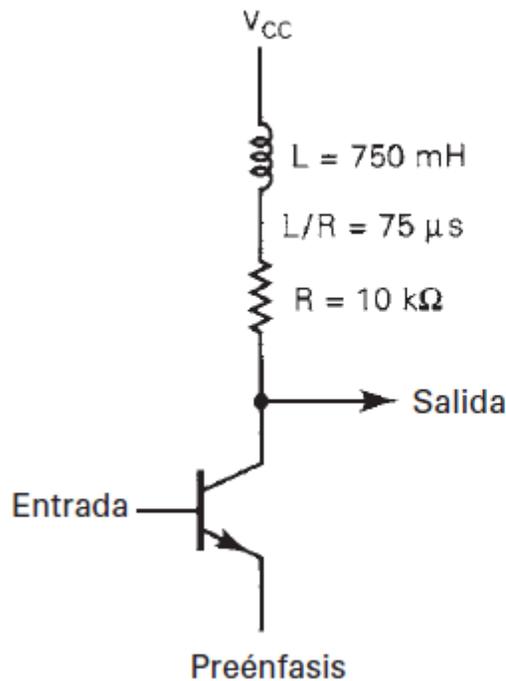
Una red de deénfasis proporciona una disminución constante de amplitud de la señal moduladora con el aumento de la frecuencia moduladora



En FM, se logra aproximadamente una mejora de 12 dB en cuanto a desempeño contra ruido, cuando se usa preénfasis y deénfasis.

Una red de preénfasis es un filtro pasa altos, es decir, un diferenciador.

Una red de deénfasis es un filtro pasa bajos, o sea un integrador.



$$\tau_C = RC = \frac{L}{R} = 75 \mu s$$

$$f_C = \frac{1}{2\pi RC} = 2,12 \text{ KHz}$$

La frecuencia de corte se determina con la constante de tiempo  $RC$  o  $L/R$  de la red.

Para la banda comercial de FM, se usa una constante de tiempo de  $75 \mu s$ . Por consiguiente, la frecuencia aproximada de corte es  $2,12 \text{ KHz}$